



DE LA RUSSIE A L'OCCIDENT
Mémoires musicaux et autres souvenirs

Nathan MILSTEIN
Avec Solomon VOLKOV

Réédition

En librairie : 19 Avril 2018

Les Mémoires de l'immense violoniste Nathan Milstein, écrites à la fin de sa vie, retracent un itinéraire autobiographique exceptionnel: quatrième d'une famille juive de sept enfants, il est né à Odessa le 31 décembre 1903. A treize ans, il fut présenté à l'éminent professeur Leopold Auer à Saint-Petersbourg et intégra sa classe, en compagnie notamment de Joshua Heifetz et Toscha Seidel. En 1921, il fait la connaissance de **Vladimir Horowitz avec qui il noue une amitié indéfectible**. C'est ensemble qu'ils quittèrent la Russie en 1925, de façon définitive pour Milstein.

Il resta plusieurs années en Europe, notamment à Paris, et **forma avec Horowitz et le violoncelliste Gregor Piatigorski le trio des « Trois Mousquetaires »** dont aucun enregistrement n'a malheureusement subsisté. Installé aux États-Unis en 1934, il y mena une carrière prodigieuse, avant de s'établir à Londres où il résida pendant les vingt-cinq dernières années de sa vie, tout en continuant à se produire dans le monde entier.

Cette vie cosmopolite au contact d'autres musiciens exceptionnels fournit également la matière de **nombreux portraits, mêlant parfois l'art et la politique** : Stravinski, Rachmaninov, Toscanini, Kreisler, Prokofiev, Furtwängler, Karajan, Oistrakh, Kagan.

Solomon Volkov, écrivain et musicologue né en Union Soviétique, est co-auteur des Mémoires de Dimitri Chostakovitch et du livre de conversations avec Balanchine sur Tchaïkovski.

Contact presse

Alexandra Diaconu - 06 11 85 14 19

alexandra.diaconu@legato-agency.com