

BEETHOVEN PAR LUI-MÊME

Présenté et commenté par Nathalie Krafft

Lettres traduites de l'allemand par Sofiane Boussahel
(nouvelle traduction)

Parution : 7 novembre 2019



Beethoven par lui-même est un florilège d'écrits de la main même du compositeur, **depuis la première lettre connue** de Ludwig enfant disant son amour de la musique, **jusqu'aux dernières, rédigées juste avant sa mort**, dans lesquelles il implore des subsides pour se nourrir.

Composée d'extraits de lettres et nourrie des célèbres cahiers de conversation (auxquels recourait Beethoven devenu sourd), cette anthologie, réalisée et commentée par Nathalie Krafft, **dessine une passionnante autobiographie**.

En pénétrant dans le plus intime de sa vie, elle redonne chair au musicien sans doute le plus statufié de l'histoire, et fait apparaître un Beethoven complexe, excessif, profondément humain, très drôle, et toujours génial.

Journaliste, Nathalie Krafft a été rédactrice en chef du Monde de la musique pendant quinze ans. Elle est l'auteur, entre autres, de la nouvelle édition des Cahiers de conversation de Beethoven (2015), et Écouter Sibelius avec Éric Tanguy (2017), chez Buchet/Chastel.

Contact Presse

Alexandra Diaconu +33 (0)6 11 85 14 19
alexandra.diaconu@legato-agency.com

