

AUGUSTE RENOIR

LE PLAISIR ET LA LIBERTÉ

Texte de **Pascal Bonafoux**

Lu en français par **Julien Allouf**

Lu en anglais par **Myriam Ajar**

Vient de paraître



Pierre-Auguste entre apprenti en 1854, il n'a que 13 ans, dans l'atelier de porcelaine de Messieurs Levy frères & Compagnie. Très vite, lorsque l'on se rend compte que ce gamin peint à merveille des guirlandes sur tasses et soucoupes comme il y peint d'irréprochables boutons de rose, on n'hésite pas à lui confier d'autres décors, d'autres sujets. Pierre-Auguste les exécute avec une habileté remarquable.

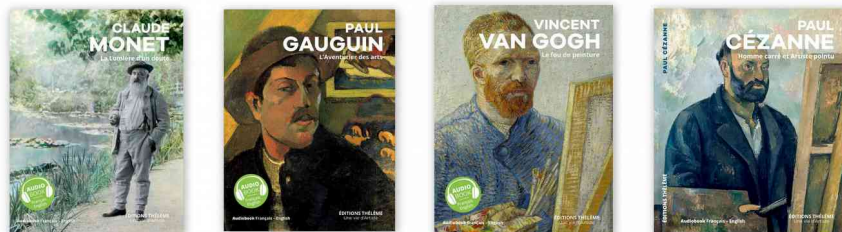
C'est en novembre 1861, alors âgé de 20 ans, que Renoir fait son entrée dans l'atelier du peintre et professeur Charles Gleyre.

Pascal Bonafoux, pensionnaire de la Villa Médicis, Académie de France à Rome de 1979 à 1981, écrivain d'art, romancier, professeur d'histoire de l'art à l'Université Paris 8 pendant près de trente ans, a consacré plusieurs livres à Vincent Van Gogh dont il a abordé l'œuvre par le biais de ses autoportraits. Il est l'auteur, entre autres, de Van Gogh, le soleil en face (Gallimard, 1987), de Moi Je, par soi-même, l'autoportrait du XXe siècle (Diane de Seilliers, 2004) lauréats de plusieurs prix littéraires et des Portraits de Rembrandt (Seuil, 2019).

Extraits à feuilleter : https://flipbooks.fleepit.com/f-15101-auguste_renoir_extrait

Durée : 4h08
120 pages
90 reproductions

Collection une vie d'artiste



Contact Presse :

Alexandra Diaconu +33 (0)6 11 85 14 19
alexandra.diaconu@legato-agency.com