

BUCHET • CHASTEL

Musique

KATIA ET MARIELLE LABÈQUE
Une vie à quatre mains

Renaud MACHART

Collection Les Grands Interprètes

En librairie : 14 novembre 2016



« Invocations », le premier enregistrement de Katia & Marielle Labèque pour **Deutsche Grammophon**, paraît le 18 Novembre

Il réunit Le Sacre du printemps de Stravinsky et les Epigraphes antiques de Debussy

LE LIVRE

Katia et Marielle Labèque constituent, depuis plus de quarante-cinq ans, le duo de pianos le plus éminent de la vie musicale internationale.

D'abord interprètes fétiches d'Olivier Messiaen, Luciano Berio et György Ligeti notamment, elles sont devenues familières du grand public depuis leur Disque d'or George Gershwin (Philips), en 1981. En 1997, elles se sont mises aux claviers d'instruments historiques. Dix ans plus tard, elles fondent leur propre label, KML, enregistrent des répertoires divers, « à la croisée des chemins », et continuent de créer de nombreuses nouvelles compositions pour deux pianos.

Katia, depuis ses débuts, joue aussi du jazz et du rock ; Marielle l'accompagne sur les terres de la musique néo-minimaliste. Les deux sœurs, invitées aux quatre coins du monde par les plus grandes orchestres et institutions, jouent toujours les concertos de Mozart et Poulenc, mais aussi ceux Philip Glass et Bryce Dessner, écrits à leur intention.

Ce livre, constitué pour l'essentiel d'entretiens avec le journaliste Renaud Machart, qui les suit et les connaît depuis de nombreuses années, est la première publication à retracer la vie et la carrière de ces deux artistes exceptionnelles, autant rock que baroques.

Renaud Machart, musicien de formation, est journaliste au quotidien *Le Monde* et producteur de radio sur France Musique. Il est l'auteur de nombreux essais musicaux (sur Francis Poulenc, John Adams, Leonard Bernstein, Stephen Sondheim). Il publiera prochainement avec Vincent Warnier *Les Grands Organistes du xx^e siècle* chez Buchet/Chastel.

Contact Presse :

Alexandra Diaconu - Tel : 06 11 85 14 19
alexandra.diaconu@legato-agency.com