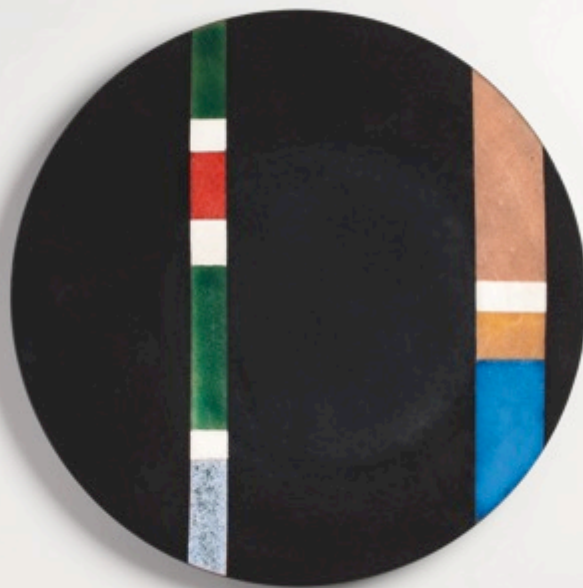


## ETTORE SOTTASS. *Smalti 1958*



**Du 22 février au 28 mars 2018**

**Inauguration : mercredi 21 février à 19h**

**INSTITUT CULTUREL ITALIEN**

**50 rue de Varenne - 75007 Paris**

À l'occasion des Journées du Design Italien, l'Institut Culturel Italien rend hommage à **Ettore Sottsass**, figure majeure du design du XXe siècle et artiste complet.

Cette exposition exceptionnelle donne à voir une collection de près de **60 pièces originales en émail**, et une série d'esquisses autographes.

Réalisée grâce à Fulvio et Napoleone Ferrari, grands collectionneurs et **fondateurs du musée Casa Molino**, cette exposition met en lumière une **expérience artistique unique dans la carrière de l'artiste**.



## Ettore Sottsass

Architecte de formation, c'est au contact de la peinture qu'Ettore Sottsass (1917-2007) développe une **sensibilité pour la couleur et pour les matériaux**, qui confèrent à son approche du design et de l'architecture une profonde originalité.

Génie créatif aux mille facettes, il renouvelle sans cesse ses sources d'inspiration, notamment à l'occasion de ses nombreux voyages. En 1981, **il fonde le groupe Memphis**, mouvement design tout en exubérance et en couleurs, au retentissement international. Egalement dessinateur, photographe, écrivain et céramiste, son rapport solaire à la couleur et à la matière imprime à son travail d'*architecte-artiste* un caractère poétique et révolutionnaire unique.

Jusqu'à sa mort en 2007, à l'âge de 90 ans, la créativité et la fertilité d'Ettore Sottsass s'exprimeront de manière ininterrompue dans **des idées et des projets reconnus au niveau international**.



### L'exposition

C'est à l'occasion de l'**inauguration de la galerie // Sestante de Milan**, en décembre 1958, que Sottsass se lança dans la technique complexe de la production d'émaux. Il apprécie les qualités matérielles de l'émail, qui conviennent particulièrement à ses recherches sur la forme. Dans ses vases, l'émail est mis en valeur par contraste avec le ton chaud naturel de leurs bases de bois.

Les signes et les dessins se développant sur les formes élémentaires semblent vouloir reconstruire l'aura magique et mystérieuse des cultures antiques, associés avec audace à une palette de couleurs vives et fortes, caractéristiques de **son style solaire, positif et voué à la joie de vivre**.

## Les commissaires d'exposition

**Fulvio et Napoleone Ferrari** sont les fondateurs du Museo Casa Mollino à Turin. Chimiste, antiquaire, designer, galeriste et historien du design italien, Fulvio Ferrari (1945) a organisé des expositions d'arts appliqués dans le monde entier. Il a publié le catalogue raisonné de la céramique et des émaux d'Ettore Sottsass (1996 et 2017), un ouvrage sur les lampes expérimentales produites entre 1968 et 1973, ainsi que le livre *Discoteca*.

A l'occasion de la soirée d'inauguration, Fulvio et Napoleone Ferrari feront une présentation de l'œuvre de Sottsass en compagnie de **l'architecte français Charles Zana**, commissaire de l'exposition *Dialogo* sur les céramiques d'Ettore Sottsass, qui s'est tenue en 2017 dans le mythique magasin Olivetti, réalisé par l'architecte Carlo Scarpa, sur la place San Marco à Venise.

Sera également présent à la soirée d'inauguration **Yves J. Hayat**, éditeur de Galeries Magazine (1985-1995) et photographe, ami parisien d'Ettore Sottsass à partir des années 1990.

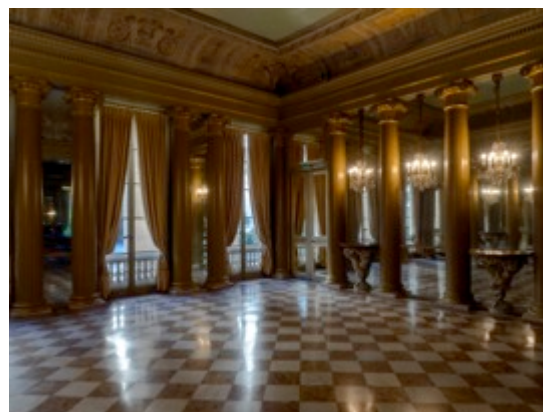
## INFORMATIONS PRATIQUES

### **Institut Culturel Italien**

Hôtel de Galliffet  
50, rue de Varenne - 75007 Paris

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 15h à 18h  
et en soirée à l'occasion des manifestations culturelles.

Entrée libre



## Contact Presse

Alexandra Diaconu - 06 11 85 14 19  
Legato Agency  
alexandra.diaconu@legato-agency.com

Sandro Cappelli - 01 44 39 49 36  
Institut Culturel Italien  
sandro.cappelli@esteri.it