



***DECHIFFRAGES***  
***Une vie en musiques***

**Philippe FENELON**

**En librairie : 23 Novembre 2017**

## **LE LIVRE**

---

***"Les histoires alimentent la pensée pour se transformer en écriture.  
Avec le temps, on découvre une logique  
à cette perspective."***

Dans cette autobiographie et témoignage artistique, le compositeur Philippe Fénelon s'essaye au déchiffrage de ses premiers pas dans la musique.

Sa rencontre de Messiaen, un geste de Boulez qui l'oriente vers la composition, la découverte des opéras de Wagner à Bayreuth... se mêlent aux souvenirs plus intimes comme la déportation de son père, survivant des camps de la mort, qui a marqué indéniablement son œuvre.

Il y évoque ses influences, les rencontres artistiques qui nourrissent sa pratique et lève le voile sur la secrète alchimie qui sous-tend toute création.

## **L'AUTEUR**

---

Compositeur français né en 1952, **Philippe Fénelon** a obtenu à 25 ans le prix de composition dans la classe d'Olivier Messiaen. Suivront alors plus de cent œuvres produites où son style libre allie l'histoire, la littérature, la peinture et la musique. Il compose pour le ballet, pour des instruments contemporains ou anciens, écrit huit opéras (« *Salammbô* » d'après Flaubert, créé à l'Opéra de Paris, « *La Cerisaie* » d'après Tchekhov créé au Théâtre du Bolshoi,...) et réalise plusieurs films documentaires. Il est l'auteur de deux ouvrages dont *Histoires d'opéras* (Actes Sud, 2007).

Contact Presse :  
**Alexandra Diaconu ☎ 06 11 85 14 19**  
[alexandra.diaconu@legato-agency.com](mailto:alexandra.diaconu@legato-agency.com)