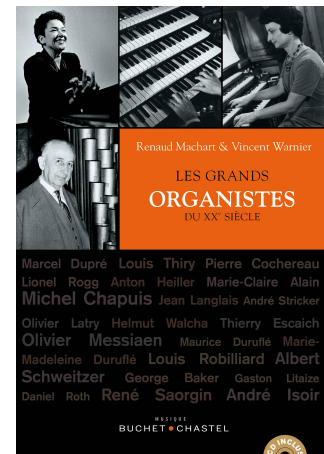


LES GRANDS ORGANISTES

**RENAUD MACHART
& VINCENT WARNIER**

En librairie : **18 Octobre 2018**



LE LIVRE

Symboliquement attaché à des moments-clés de la vie humaine - mariages, enterrements -, l'orgue, héritier d'une tradition plus de deux fois millénaire, est un instrument central, à la fois familier et méconnu du grand public. Cet ouvrage retrace son histoire et sa pratique, à travers le portrait de **quarante-deux interprètes fondamentaux ayant laissé une trace enregistrée de leur art. De Charles-Marie Widor**, pour le plus ancien, **jusqu'à Thierry Escaich**, le plus jeune, en passant par des représentants de **l'orgue Hammond**, très utilisé dans le jazz, de **l'orgue de cinéma** et même de **l'orgue de Barbarie**, c'est aussi le portrait d'un instrument aux visages et esthétiques contrastés que les auteurs ont tenu à constituer.

Un **disque exceptionnel** accompagne cette parution, constitué **exclusivement d'inédits** puisés pour l'essentiel dans les riches collections radiophoniques de l'Institut national de l'audiovisuel. Quelque cinq heures trente de musique trouveront ici leur première publication phonographique.



LES AUTEURS

Renaud Machart, né en 1962, est chanteur et musicologue de formation. Journaliste au quotidien Le Monde, il a été producteur d'émissions de radio sur France Musique de 1988 à 2018 - dont beaucoup à propos de l'orgue, produites en compagnie de Vincent Warnier. Il a publié de nombreux ouvrages, dont, chez Buchet/Chastel, *Katia et Marielle Labèque, une vie à quatre mains* (2016).

Figure majeure de l'école d'orgue française, **Vincent Warnier**, né en 1967, est titulaire du grand orgue de Saint-Etienne-du-Mont à Paris. Instrumentiste et improvisateur, il a reçu de nombreux prix parmi lesquels le 1er Prix d'Interprétation du concours international de Chartres. Il mène également une carrière d'enseignant comme professeur agrégé de musicologie



Contact presse :

Alexandra Diaconu + 33 (0) 6 11 85 14 19
alexandra.diaconu@legato-agency.com