

BACH OBOE CONCERTOS

Céline Moinet

L'arte del mondo, dir. Werner Ehrhardt

Parution : 3 Octobre 2019

**Le 1er disque avec orchestre
de Céline Moinet**

LE DISQUE

« Je ne me lasse pas de cette musique, elle est une quête infinie ».

Avec l'ensemble baroque L'arte del mondo, la hautboïste Céline Moinet enregistre ici son premier disque avec orchestre.

« La musique de Bach est très bien adaptée à l'instrument qui est à la fois soliste et présent avec l'orchestre, explique Céline Moinet. Mais c'est un répertoire difficile à aborder. Il est d'une grande virtuosité technique avec des passages infinis d'élaboration et d'ornementation qui laissent à peine le temps de respirer ».

Après son disque *Shumann Romances* la hautboïste française, soliste à la Staatskapelle de Dresde, entre dans un nouveau monde sonore mais toujours sur instrument moderne. Avec Werner Ehrhardt, chef de l'ensemble L'arte del mondo dont les musiciens jouent sur instruments anciens, ils ont passé beaucoup de temps à travailler sur ce programme et « nous avons petit à petit convergé » se rappelle Céline Moinet.

Dans la musique pour hautbois de Jean-Sébastien Bach, si riche et pleine de défi pour cet instrument, Céline Moinet relie les trois concertos avec les extraits de deux Cantates où le hautbois y est narrateur autant que la voix humaine. Vient ensuite une œuvre liée à de forts souvenirs d'enfances : le concerto d'Alessandro Marcello ornementé par Bach qui lui a fait découvrir l'instrument.

« La musique de Bach m'enrichit. C'est la rencontre musicale la plus humaine que j'aie faite. » confie la jeune hautboïste. « Je ne me lasse pas de cette musique, elle est une quête infinie ».

LES ARTISTES

Née à Lille en 1984, **Céline Moinet** a étudié le hautbois au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. À seulement 23 ans, elle a été nommée au prestigieux poste d'hautbois solo de la Staatskapelle de Dresde. Depuis, elle a travaillé avec des chefs d'orchestre tels que Christian Thielemann, Zubin Mehta, Claudio Abbado et Andris Nelsons, et est régulièrement invitée par des orchestres tels que le Philharmonique de Vienne et le London Symphony Orchestra. Depuis avril 2013, elle est professeur à la Hochschule de Dresde. Elle a enregistré trois disques dont *Solo Oboe* (Harmonia Mundi, 2012) et *Schumann Romances* (Berlin Classics, 2017).

Pour plus d'informations : <http://celinemoinet.com>

Né à Cologne, le violoniste et chef d'orchestre **Werner Ehrhardt** a dirigé de 1985 à 2005 l'ensemble Concerto Köln avec lequel il a développé une interprétation stylistique caractéristique de l'approche historique. En 2004, il a fondé l'orchestre **L'arte del mondo** et a dirigé en tant que chef indépendant des orchestres tels que le Konzerthausorchester Berlin, Hamburger Sinfoniker, Stuttgart Chamber Orchestra, Orchestre de Chambre de Genève,... Il a enregistré plus de 60 disques et de nombreuses redécouvertes parmi lesquelles l'opéra *La Fiera di Venezia* de Salieri (2019, Sony)

Pour plus d'informations : www.lartedelmondo.de