

## **LA MUSIQUE COMME PARADIS**

**Jacques DRILLON**

**CHANGEMENT DE DATE**  
**En librairie : 15 Novembre 2018**



### **LE LIVRE**

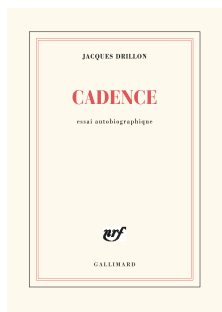
---

Il ne vient à l'idée de personne d'établir une différence entre **la musique qu'on écoute et celle qu'on joue**. Il est pourtant frappant de constater qu'elle est seule parmi tous les arts à permettre ces deux pratiques bien différentes. Seule aussi à échapper au réel : elle n'exprime rien, n'est pas un langage, et avec elle deux fois deux ne font pas quatre. Le musicien, lui, est seul à pénétrer dans cet autre monde où les lois universelles n'ont pas cours.

### **L'AUTEUR**

---

**Jacques Drillon** est né à Paris en 1954. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, parmi lesquels le célèbre *Traité de la ponctuation française* (Gallimard).



Du même auteur, paraît le 15 Novembre 2018 **Cadence**, essai autobiographique chez Gallimard.

Contact presse : Isabelle Saugier 01 49 54 42 08  
[isabelle.saugier@gallimard.fr](mailto:isabelle.saugier@gallimard.fr)

**Contact presse :**

Alexandra Diaconu - 06 11 85 14 19  
[alexandra.diaconu@legato-agency.com](mailto:alexandra.diaconu@legato-agency.com)