

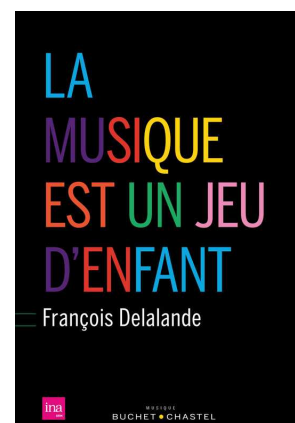
BUCHET • CHASTEL

Musique

LA MUSIQUE EST UN JEU D'ENFANT

François DELALANDE

En librairie le 19 Janvier 2017



Aujourd'hui, l'enseignement musical se divise en deux grands courants : les études « techniques », passant par l'enseignement traditionnel du solfège, et une approche plus créative.

A l'origine de la notion d'« éveil musical » en France, François Delalande décrit dans cet ouvrage cette dernière approche pédagogique.

Les enseignants y ont pour tâche, non d'enseigner des connaissances et des techniques, mais d'encourager et de guider différents comportements spontanés de jeu avec le son jusqu'à ce qu'ils prennent la forme d'une authentique invention musicale.

Ce livre de référence dans la pédagogie musicale a pour but d'aider dans cette démarche, non seulement les enseignants mais aussi les parents et les puériculteurs de crèches. Après avoir traité les différents problèmes que rencontre un éducateur – quels instruments construire ? faut-il dessiner des partitions ? doit-on aboutir à la réalisation d'une œuvre ?... – l'auteur décrit les étapes d'une progression pédagogique en s'appuyant sur de nombreux exemples concrets.

François Delalande est responsable des recherches théoriques du Groupe de recherches musicales (GRM) et étudie notamment les conduites d'écoute et de production musicales, en particulier chez l'enfant. L'un des principaux artisans du renouveau de la pédagogie musicale, orientée vers une pratique créative dès la petite enfance, il a été à l'origine, avec Guy Reibel, d'émissions radiophoniques d'éveil à la musique qui, dès les années 1970, ont fait connaître et permis d'analyser des centaines d'expériences pédagogiques, menées par des éducateurs de toute la France, et dont il peut mieux que quiconque proposer une synthèse.

Contact Presse :

Alexandra Diaconu - Tel : 06 11 85 14 19

alexandra.diaconu@legato-agency.com