

BUCHET • CHASTEL

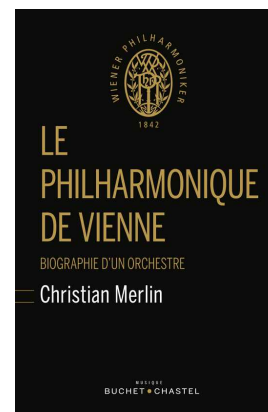
Musique

LE PHILHARMONIQUE DE VIENNE

Biographie d'un orchestre

Christian MERLIN

En librairie le 12 Janvier 2017



L'Orchestre Philharmonique de Vienne est une légende. La formation qui a créé la *Deuxième Symphonie* de Brahms, la *Quatrième* de Bruckner ou la *Femme sans ombre* de Richard Strauss est universellement connue grâce au traditionnel **Concert du nouvel an**.

Convaincu depuis longtemps qu'un orchestre existe d'abord par ses membres, Christian Merlin a résolu d'entreprendre la biographie des « Wiener Philharmoniker ». Son ouvrage explore ainsi les spécificités qui font de cet orchestre **un phénomène unique au monde** : le mode de recrutement des musiciens, leur origine nationale ou ethnique, leur forte dimension familiale, pour ne pas dire dynastique, la place des femmes dans cette communauté longtemps exclusivement masculine, la manière dont ils défendent leur autonomie artistique et renversent le rapport traditionnel au chef d'orchestre. Tous ces aspects sont mis sans cesse en parallèle avec la grande histoire, celle de l'Autriche et celle de l'Europe.

En fil rouge de ce récit, émaillé d'innombrables anecdotes dues aux fortes personnalités des musiciens, se pose la question de l'existence et de la persistance de ce fameux « style viennois »

Christian Merlin est né en 1964. Critique musical au Figaro et chroniqueur sur France Musique, il est aussi universitaire, agrégé d'allemand, docteur en études germaniques et titulaire de l'HDR en musicologie. Longtemps maître de conférences à l'Université de Lille, il se consacre aujourd'hui principalement à l'écriture. Il est notamment l'auteur d' Au Cœur de l'orchestre (Fayard, 2012) et des Grands chefs d'orchestre du XX^e siècle (Buchet/Chastel, 2013).

Partenaires :



Ecoutez la chronique de Christian Merlin,
tous les vendredis à 7h40 dans la Matinale
de France Musique



Contact Presse :

Alexandra Diaconu - Tel : 06 11 85 14 19
alexandra.diaconu@legato-agency.com