

SERGUEI RACHMANINOV

PORTRAIT D'UN PIANISTE

André LISCHKE

Parution : 17 septembre 2020



En 1917, contraint par la Révolution à quitter son pays, Rachmaninov se lance dans une carrière de concertiste à temps plein. Admiré par ses confrères, exceptionnel dans l'interprétation de Chopin, Liszt, Beethoven, Schumann et dans sa propre musique, son jeu marque tous ceux qui l'entendent.

Dans cet essai, André Lischke explore la carrière d'interprète de Rachmaninov qui aura été à parts égales compositeur, pianiste interprète de ses œuvres comme du grand répertoire ainsi qu'un chef d'orchestre charismatique.

Il analyse le lien entre sa personnalité et son art, la place du piano dans ses œuvres et dans sa vie, ses choix de répertoire avant et après son émigration, son style et son legs discographique considérable.

Par ailleurs, se révèle ici, derrière le masque austère de l'introverti, le portrait d'un ami hospitalier, chaleureux et d'une générosité seigneuriale.

*Né à Paris dans une famille de musiciens russes émigrés, **André Lischke** est musicologue, maître de conférences à l'Université d'Évry. Il a écrit sur Tchaïkovski, Borodine et Rimski-Korsakov ainsi que sur l'Histoire de la musique russe des origines à la Révolution (Fayard, 2006). Son Guide de l'Opéra russe (Fayard, 2017) a été récompensé par trois prix littéraires.*

Contact Presse

Alexandra Diaconu +33 (0)6 11 85 14 19
alexandra.diaconu@legato-agency.com

