

LES GRANDS QUATUORS À CORDES DU XX^e SIÈCLE

Jean-Michel MOLKHOU

Préface du Quatuor Modigliani et Sonia Simmenauer

Parution : 16 janvier 2020

120 quatuors, leur carrière, leur répertoire,
leur destin
35 grands portraits
CD inclus : 6 heures de musique



LE LIVRE

La musique de chambre impose à ses partenaires complicité et humilité, partage et concessions. Le quatuor à cordes en est sans doute la forme la plus aboutie et la plus équilibrée, sorte d'idéal intellectuel, esthétique et spirituel tant pour le compositeur que pour les interprètes et le public.

Un grand quatuor doit-il chercher la fusion de ses voix à tout prix afin de ressembler à un instrument à seize cordes, ou bien chacun de ses pupitres doit-il conserver une certaine identité ? C'est toute la question, à laquelle chacun des cent vingt ensembles dont la carrière est retracée dans ce livre apporte une réponse singulière.

Pour chaque quatuor sont ainsi détaillés l'histoire de sa formation, son style, sa place dans la tradition et son influence sur les générations suivantes, tout comme sa discographie ainsi que les instruments joués. **Un disque de six heures de musique** accompagne l'ouvrage, donnant à entendre une cinquantaine de quatuors dans une œuvre particulièrement représentative de leur art.

L'AUTEUR

Violoniste depuis l'enfance, **Jean-Michel Molkhou** partage sa vie entre son métier de chirurgien et sa passion pour les cordes. Critique musical pour la revue Diapason depuis plus de trente ans, il est également l'auteur, dans la même série, de deux volumes consacrés aux grands violonistes du xx^e siècle.

Contact Presse

Alexandra Diaconu +33 (0)6 11 85 14 19
alexandra.diaconu@legato-agency.com