

**A L'ECOUTE DES QUATUORS DE
BEETHOVEN**

Bernard FOURNIER

Parution : 22 octobre 2020



Dans ses quatuors, le génie de Beethoven apparaît dans ce qu'il a de plus visionnaire. Le compositeur y multiplie les innovations compositionnelles et stylistiques, avec un registre sans précédent de sentiments et d'émotions.

Dans un parcours en seize stations, quatuor par quatuor, suivant l'ordre chronologique de leur composition, l'auteur apporte avec un constant souci de clarté, des clés et perspectives pour faciliter l'approche des œuvres. Il rend compte de leur esprit, de l'inventivité de l'écriture et de la diversité expressive de chaque mouvement,...

Bernard Fournier invite ainsi le lecteur à l'ascension de cet « Himalaya musical », aux contrastes extrêmes, avec ses sommets vertigineux, ses à-pics profonds et ses vastes points de vue.

Bernard Fournier est l'auteur de plusieurs ouvrages de référence sur l'histoire du quatuor à cordes ainsi que sur l'œuvre de Beethoven : Histoire du quatuors à cordes (en 3 tomes, Fayard), Le génie de Beethoven (Fayard, 2016),... Il a enseigné la musicologie à l'université Paris-VIII.

Contact Presse

Alexandra Diaconu +33 (0)6 11 85 14 19
alexandra.diaconu@legato-agency.com

