



Horse Boy Method 2 : Education du cheval pour la monte

Préparer le cheval et le cavalier à la monte en double avec un enfant
Max 10 participants

Jour 1

1. Vue d'ensemble

- a. Rappel de ce qui a été vu lors du stage HBM1
- b. Six étapes :
 - b.i. l'environnement,
 - b.ii. le travail sensoriel
 - b.iii. le mouvement,
 - b.iv. la prise en compte de l'autre et les jeux basés sur des règles
 - b.v. l'apprentissage,
 - b.vi. la capacité à s'exprimer
- c. Brève histoire de l'équitation classique : son origine, comment et pourquoi elle s'est développée et ce qu'elle apporte à la méthode Horse Boy : obtention d'un cheval équilibré et sûr qui dit OUI à tout ce que le cavalier demande, et qui peut adopter les rythmes nécessaires à la production d'ocytocine chez l'enfant grâce notamment au galop rassemblé en tenant les rênes dans une seule main.
- d. Les six étapes de la formation classique des chevaux :
 - d.i. Rythme,
 - d.ii. Souplesse,
 - d.iii. Contact,
 - d.iv. Impulsion,
 - d.v. Rectitude,
 - d.vi. Rassembler.
 - d.vii. Pourquoi, quoi, comment, combien, que faire avec quel cheval, quels sont les objectifs
- e. Initiation à la longe et au travail en main :
 - e.i. Quels sont les objectifs ?
 - e.ii. Que faire avec quel cheval ?
 - e.iii. Pourquoi ?
 - e.iv. Comment s'y prendre ?
 - e.v. Quel matériel utiliser ?
- f. Introduction à propos du matériel : caveçon, surfaix et rênes fixes. Comment les utiliser afin de développer les muscles dont le cheval a besoin pour pouvoir travailler rassemblé ?

2. Travail à la longe

- a. Démonstration avec différents chevaux ayant des niveaux de dressage variés
- b. Pratique
 - b.i. Apprendre à familiariser le cheval au travail à la longe
 - b.ii. Choisir l'équipement adapté pour le cheval
 - b.iii. Comment longer pour muscler le cheval et aider le cheval à s'équilibrer en reculant son centre de gravité

3. Bases du travail en main et monté avec le décompte

- a. L'apprentissage du rythme à pied est nécessaire pour le travail en main
- b. Démonstration et pratique du travail en main incluant :
 - b.i. Flexion de mâchoire de base
 - b.ii. Cession de nuque
 - b.iii. Cession de hanches
 - b.iv. Épaule en dedans
- c. Démonstration et pratique de l'exercice du décompte au pas et au trot
 - c.i. Cet exercice combine les 6 points de l'échelle d'entraînement classique et initie le cheval à un rassembler simple.
 - c.ii. Apprendre à ajuster l'enrênement Howlett.
- d. Les transitions montantes vers un galop en équilibre
 - d.i. Les aides du départ au galop
 - d.ii. Transition trot / galop
 - d.iii. Transition pas / galop
 - d.iv. Pourquoi la préparation du départ au galop est si importante

Jour 2

4. Résumé de la première journée

- a. Questions / réponses
- b. Pour les stages anglophones seulement : vidéo sur la préparation du cheval

5. Maîtriser le cercle de 20m

- a. Pourquoi le cercle de 20m est votre ami (cercle de 20 m = Pas de dance de base) :
 - a.i. pourquoi il a été inventé,
 - a.ii. pourquoi les gens le détestent,
 - a.iii. comment le dessiner à pied,
 - a.iv. comment le dessiner à cheval.
- b. Démonstration de terre à terre (galop sur place qui donne un maximum d'ocytocine à l'enfant) et démonstration plus technique avec les mouvements latéraux (appuyer, tête au mur, contre-épaule en dedans...) :
 - b.i. Pourquoi ils sont importants
 - b.ii. Ce qu'ils apportent-ils au cheval
 - b.iii. Pourquoi ils aident les enfants

6. Rappel sur le travail en main et le décompte et travail avec Freddy

- a. Rappel sur le travail en main de la veille
- b. Introduction de la tête au mur (ou travers) en main
- c. Apprendre au cheval à répondre à l'action des rênes sur l'encolure en le montant sur un parcours d'embûches avec les deux rênes dans une main
- d. Révision du décompte et des transitions au galop vus la veille
- e. Présentation de Freddy (l'ours en peluche)
 - e.i. Décompte et transitions au galop, les 2 rênes dans une main, dans une grande selle western
 - e.ii. Même chose, avec Freddy en selle !
 - e.iii. Conclusion avec des jeux montés au pas et au trot, avec Freddy et plusieurs cavaliers à cheval dans la carrière

- 7. **En fin de journée, promenade en terrain varié** pour vérifier la stabilité des descentes de jambes et de mains des cavaliers, et que les chevaux disent « oui » (uniquement s'il y a des chemins escarpés disponibles à proximité et des chevaux habitués et complètement sûrs).