

PAUL CÉZANNE

HOMME CARRÉ ET ARTISTE POINTU

Texte de **Géraldine Puireux**

Lu en français par **Julien Allouf**

Lu en anglais par **Myriam Ajar**

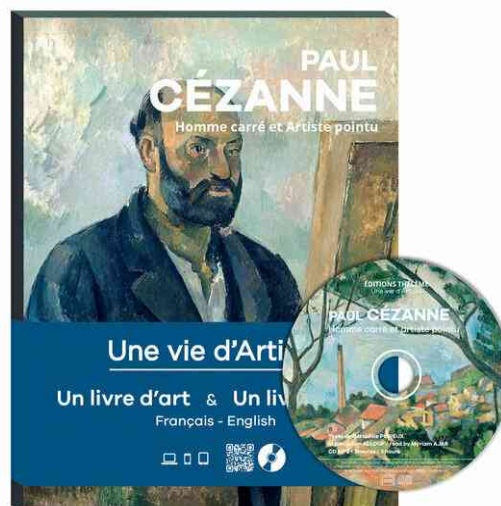
Vient de paraître

C'est l'histoire d'un homme entier, hors du commun. Un artiste en recherche d'un absolu, ermite dans l'âme, qui aurait répondu à quiconque lui aurait demandé s'il avait besoin de quoi que ce soit : "Oui, ôte-toi de ma Montagne Sainte-Victoire!", son sujet de prédilection, qui a fait toute sa réputation.

Un artiste qui pensait que "le véritable artiste est humble, il se défie de la mode de son temps, il vit à part. Il cherche, il ne crie jamais : J'ai trouvé!". Conscient de détenir un caractère et une manière uniques en leur genre, Cézanne cherchait davantage la postérité que la célébrité. Et, devant le critique d'art Gustave Geffroy, il clama avec audace: « Je vais étonner les Parisiens avec une pomme ».

Géraldine Puireux est auteur de livres historiques et guide-conférencière multilingue depuis 2010. Après des études menées à l'Institut d'Art & d'Archéologie de Paris La Sorbonne, elle s'est tournée vers des projets en Histoire de l'Art International.

Extraits à feuilleter : https://flipbooks.fleepit.com/f-15762-paul_cezanne_extrait

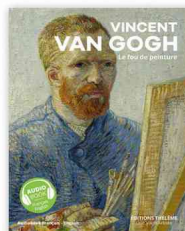
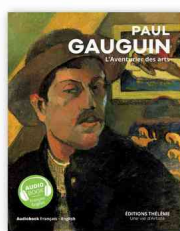
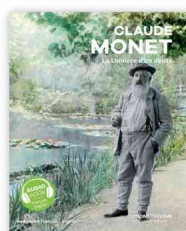


Durée : 3h12

120 pages

104 reproductions

Collection une vie d'artiste



Contact Presse :

Alexandra Diaconu +33 (0)6 11 85 14 19

alexandra.diaconu@legato-agency.com