

Musique

Nat Shapiro et Nat Hentoff

ÉCOUTEZ-MOI ÇA
*L'histoire du jazz racontée par
ceux qui l'ont faite*

Préface de Jacques Réda

Traduit de l'anglais par François Mallet
Nouvelle Édition révisée par Guy Cosson

Changement de date :
Mise en vente le **5 novembre 2015**

23€/500 pages



Ce livre culte, paru en France en 1956, est un livre sur le jazz, écrit par ceux-là même qui ont fait son histoire.

Deux grands critiques américains, Nat Hentoff et Nat Shapiro, ont réuni ici des interviews, des articles, des souvenirs et des lettres des principaux jazzmen des États-Unis : **Louis Armstrong, Charlie Parker, King Oliver, Fletcher Henderson, Bunk Johnson, Duke Ellington, Fats Waller, Clarence Williams, Jo Jones, Jelly Roll Morton, Mezz Mezzrow, Billie Holiday...**

Ils y racontent l'Histoire du jazz et leurs histoires : les débuts à la Nouvelle Orléans, Chicago dans les années vingt, les extraordinaires sessions jam à Kansas City, Harlem pendant les années de Dépression, l'école de la côte Ouest...

Un ouvrage savoureux et foisonnant, où les musiciens s'expriment directement et librement.

***Nat Shapiro** (1922-1983) et **Nat Hentoff** (né en 1925) sont deux critiques de jazz américains, auteurs de nombreux ouvrages sur le jazz. Nat Hentoff a écrit pour le *New York Times*, *Washington Post*, *The Wall Street Journal*, *Village Voice*... et Nat Shapiro, également producteur, a travaillé avec *Nina Simone*, *Michel Legrand*,...*

Contact presse :
Alexandra Diaconu

Tél : 06 11 85 14 19 – email : alexandra.diaconu@legato-agency.com